**1.Определение речевых ошибок и недочетов, заключающихся в нарушении лексических норм**

Задание: Найдите, прокомментируйте и исправьте речевые ошибки

1. **Пример:** *Свои требования истец обосновывает необоснованными основаниями, основанными только на предположениях.*

**Комментарий:** *Тавтология: обосновывает, необоснованный,  
основание, основанный – слова с одним корнем.*

**Исправленный вариант:** *Свои  
требования истец обосновывает предположениями.*

2. Сдается квартира с  
ребенком.

**Комментарий:**

**Исправленный вариант**: Сдается квартира, можно с маленьким ребенком.

3. В первый месяц жизни  
дети ходят гулять только на руках.

**Комментарий:**

**Исправленный вариант**: В первый месяц жизни дети ходят гулять только сидя на руках у родителей

.4. Сегодня у нас в  
гостях гость из Москвы.

**Комментарий:**

**Исправленный вариант:** Сегодня у нас в гостях человек из Москвы

5. Доставка груза  
производится вертолетом по бездорожью.

**Комментарий:**

**Исправленный вариант:** Доставка груза осуществляется с помощью вертолета, по причине размыва дороги.

6. Наша передача  
посвящена творчеству ветеранов технического творчества.

**Комментарий:**

**Исправленный вариант:** Наша передача посвящена творчеству ветеранов, технического направления

7. Женщине присудили  
пятьдесят процентов мужа.

**Комментарий:**

**Исправленный вариант:** Женщине присудили половину совместно нажитого имущества.

8. Комплекс нерешенных  
проблем надо решать комплексно.

**Комментарий:**

**Исправленный вариант:** Все проблемы нужно решать одновременно

9. Восьмидесятилетняя  
слепая старушка ходит в сарай по проволоке.

**Комментарий:**

**Исправленный вариант:** Восьмидесятилетняя слепая старушка ходит в сарай, держась за проволоку.

10. Он рассказал нам о  
своих планах на будущее.

**Комментарий:**

**Исправленный вариант:** Он рассказал нам о своих планах.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**2.Наблюдение  
над изобразительно-выразительными средства в текстах художественных  
произведений**

**Определите,  
какие тропы или фигуры использованы автором.**

1. Взирая  
на солнце, прищурь  глаза, и ты смело  
разглядишь на нем пятна. (Козьма Прутков)

2. У  
окна, опоздавши к спектаклю, вяжет вьюга из хлопьев чулок. (Б. Пастернак)

3. Мужики  
– за топоры. (А. Толстой)

4. Богатый  
и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет. (А. Толстой)

5. Пирамидальные  
тополя похожи на траурные кипарисы.

6. С  
девушкой он скоро поссорился. Из-за сущего пустяка.

7. Он  
громко, рыдающе засмеялся.

8. Белая  
шубка удалялась все дальше по заснеженной дорожке парка.

9. Иупало  
каменное слово

На мою живую грудь.

Ничего, ведь я готова,

Справлюсь с этим как-нибудь.  
(А.Ахматова)

10.У  
меня сегодня много дела:

Надо память до конца убить,

Надо, чтоб душа окаменела,

Надо снова научиться жить.(А.  
Ахматова)

11.Я  
тебя полюбил неожиданно, сразу, нечаянно.(К. Бальмонт)

12.Сухие  
пустыни позора,

Моря неизливные слез. (А. Белый)

13.И  
о той ли вольной воле

Ветер плачет у реки. (А. Блок)

14.Девушка  
пела в церковном хоре

О всех усталых в чужом краю,

О всех кораблях, ушедших в море,

О всех, забывших радость свою. (А.  
Блок)

15.Я  
сидел у окна в переполненном зале,

Где-то пели смычки о любви. (А.  
Блок)

16.О,  
я хочу безумно жить:

Все сущее – увековечить,

Безличное – вочеловечить,

Несбывшееся – воплотить. (А. Блок)

17.Я  
слышу – история и человечество,

Я слышу – изгнание или отечество.

Я в книгах читаю – добро,  
лицемерие,

Надежда, отчаянье, вера, неверие.  
(Г. Иванов)

18.И  
боль пришла, как тихий синий свет,

И обвилась вкруг сердца, как  
запястье.  (М. Волошин)

19.Никто  
не дал мне столько горя

И столько радости, как ты.

Никто не дал любви такой печальной

И в то же время радостной такой.  
(Р. Ивнев)

20.О,  
если б я нищ был, как миллиордер! (. Маяковский)